

LE CONTENU DU CARNET DE BORD

Il sera remis le jour de l'oral au jury. Il n'y a pas de restriction sur la forme, Il peut être personnalisé et écrit à la main.

1. **Présentation** de l'élève et de son parcours.
2. **Première oeuvre** ou premier univers (Ex : *Tous des oiseaux*)
 - Présentation de la scène choisie + processus de création
 - Deux temps forts (positif et/ou négatif) avec analyse de pratique (mise en évidence de ce qui a bloqué ou débloqué l'apprentissage)
3. **Deuxième oeuvre** ou deuxième univers (Ex : les femmes dans 3 comédies de Molière)
 - Présentation de la scène choisie + processus de création
 - Deux temps forts (positif et/ou négatif) avec analyse de pratique (mise en évidence de ce qui a bloqué ou débloqué l'apprentissage)
4. **Dix citations** choisies par l'élève (puisées dans les textes au programme, les textes théoriques, ou des réflexions de la part des intervenants etc.). L'idée est que ces citations permettent de « déclencher » la prise de parole chez l'élève.
5. **Six spectacles** + 1 de l'année précédente (*s'ils le souhaitent*).

Dans un souci d'équité, les élèves, qui n'ont pas pu assister aux représentations, regarderont des captations proposées sur les sites « théâtre contemporain » ou Arte ou culturbox afin de produire leurs CR.

<https://www.theatre-contemporain.net/captations/>

<https://www.arte.tv/sites/coupsdecoeur/category/theatre/>

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/>

6. **Bilan** avec la construction **d'une carte mentale** sur ce qu'est le théâtre, les compétences qui ont été mobilisées... La carte mentale peut être élaborée en classe entière ou individuellement. Elle servira de support à l'entretien.